



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
'Clara Campoamor'

NOTA DE PRENSA

CICLO DE CONFERENCIAS: LA INDUMENTARIA FEMENINA A LO LARGO DE LA EDAD MEDIA HISPANA

***Moda, gesto y medida en el bajo medievo.
Mujeres y hombres ante el espejo.***

Lunes, 8 de junio de 2015; 19:00 horas - Sala Úbeda.

Ponente:

Dra. D.^a M.^a Isabel Pérez de Tudela Velasco.

Historiadora. Profesora Titular de la UCM. Presidenta de la Sección de Ciencias Históricas y Secretaria de la Agrupación de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor".



Algo tan sugerente como la indumentaria no podía quedar al margen de la mirada de quienes pensamos y elaboramos la Historia pues el vestido y todo lo que le acompaña está preñado de información. Una información que es necesario saber comprender e interpretar. Una información que confirma lo expresado en los textos y que a veces nos aporta mensajes que han quedado silenciados en los mismos.

La indumentaria nos habla de los materiales utilizados en su elaboración, de su propia evolución y adaptación al entorno y a

las necesidades humanas y de los avances tecnológicos requeridos en su ejecución. Pero, igualmente, nos proporciona datos sobre los usos y costumbres de las sociedades analizadas, su vida cotidiana y las situaciones inhabituales o extraordinarias.

Además, la indumentaria, como elemento de pertenencia y exclusión, revela la ideología, religiosidad, riqueza, poder, profesión, gusto, y un largo etcétera de quien la lleva y su compleja malla de relaciones, normas, patrones o especificidades.

Con respecto a las mujeres el estudio de la indumentaria puede suplir los vacíos y silencios que, en general, han mostrado las fuentes con respecto a lo femenino y su mundo.

La Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.